



PERFECTIONNEMENT AUX TECHNIQUES DE LA VOIX ENREGISTRÉE

OBJECTIFS

- Sortir de sa zone de confort et ainsi gagner en confiance.
- Savoir réagir aux consignes du coach et corriger en conséquence.
- Apprendre à respecter l'œuvre originale par sa capacité à se fusionner.

PUBLIC VISÉ ET PRÉREQUIS

- **Public visé** : Comédiens de doublage avec une expérience préalable.
- **Prérequis** : Formation de comédien obligatoire + expérience de « petits rôles et ambiances »

MODALITÉS D'ACCÈS

- **Processus d'inscription** : Envoi du CV, analyse des prérequis, entretien téléphonique, validation.
- **Entretien téléphonique** : Vérification des attentes, motivations, niveau et besoins spécifiques.
- **Délai d'accès** : 2 - 4 semaines en fonction du moyen de financement.
- **Délai après financement** : Démarrage après validation OPCO / financeur / Auto-financement.
- **Date limite d'inscription** : 2 - 4 semaines avant.

ORGANISATION ET FONCTIONNEMENT DE LA FORMATION

- **Durée totale de la formation** : 35h
- **Horaires** : 10h00-13h00/14h00-18h00
- **Rythme** : 5 jours consécutifs
- **Mode d'organisation pédagogique** : Présentiel
- **Lieu de formation** : Studio O'Bahamas - 39/41 rue Danton - 92300 - Levallois-Perret

MOYENS PÉDAGOGIQUES

- **Pédagogie active** : Implication directe des participants dans chaque activité d'apprentissage à travers la pratique, l'expérimentation et l'analyse collective.
- **Ateliers immersifs** : Exercices individuels et collectifs en cabine pour travailler la justesse vocale, la synchronisation labiale, l'écoute et le jeu d'interprétation

MOYENS TECHNIQUES MIS À DISPOSITION

Matériel technique :

- Micro de studio professionnel (Neumann U87)
- Table de mixage (Digidesign C24)
- Barre de doublage
- Vidéoprojecteur et multiples écrans
- Casques
- Réfrigérateur, micro-ondes, toilettes, espace déjeuner.

FORMATION

ACCUEIL DES PARTICIPANTS

- **Durée** : 1 demi-journée
- Présentation des objectifs et recueil des attentes.
- Définition de l'activité du doublage.
- Présentation du studio et / ou de la cabine, de l'encadrant(e) artistique et de l'encadrant(e) technique.

ÉCOUTE ET JUSTESSE D'INTERPRÉTATION

- **Durée** : 1 journée
- Savoir écouter correctement la version originale afin d'estimer l'état émotionnel à adopter.
- Écouter les intonations, les ruptures dans le jeu, les ruptures d'adresse de son personnage afin de les reproduire le plus fidèlement possible.
- Repérer les aménagements possibles afin de s'affranchir des contraintes techniques au service de l'artistique.
- Mise en pratique.

DOUBLAGE DE SÉRIE TÉLÉVISÉE

- **Durée** : 1 journée
- Codes inhérents à cette pratique : développement d'un personnage sur plusieurs épisodes, interaction avec les autres personnages...
- Savoir être « efficace » et proposer la meilleure interprétation en fonction des contraintes de temps et de planning.
- Mise en pratique.

LE JEU ET L'ACTEUR

- **Durée** : 1 journée
- L'encadrement artistique guide le comédien dans son interprétation en utilisant les « outils » à sa disposition de par sa formation de comédie.
- Le stagiaire refait ou améliore sa prestation en fonction des indications données précédemment.
- Mise en pratique.

DOUBLAGE DE SÉRIE D'ANIMATION

- **Durée** : 1 journée
- Savoir proposer une interprétation plus « jouée » que pour du doublage de fiction.
- Être en mesure de modifier sa voix, et de pouvoir interpréter plusieurs personnages.
- Écouter également les répliques des autres personnages de la version originale afin d'adapter au mieux son jeu.
- Mise en pratique.

DÉBRIEFING

- **Durée** : 1 demi-journée
- Tour de table
- Retours de la direction artistique et de l'encadrement technique

MOYENS DE SUIVIS ET D'APPRÉCIATION DES RÉSULTATS :

- **En amont de la formation** : Questionnaire d'attente
- **Pendant la formation** : Feuille de présence / Évaluation pratique, quotidienne à chaque fin de module, par les formateurs.
- **Fin de formation** : Évaluation de mise en situation
- **Satisfaction des bénéficiaires** : Questionnaire de satisfaction à chaud, réalisé en fin de formation / Questionnaire de satisfaction à froid, réalisé 1 mois après la formation.

INTERVENANTS ET FONCTIONS

- **Direction artistique** : Coaching, analyse du jeu, corrections.
- **Ingénieur du son** : Prise de son, accompagnement technique, réglages.
 - raphael@obahamas.fr - 06 18 61 11 33
- **Chargée de formation** : Suivi administratif, inscriptions, informations pratiques.
 - formation@obahamas.fr - 06 95 98 65 88
- **Référente handicap** : Margot Tutin
 - formation@obahamas.fr - 06 68 56 20 91

MODALITÉS D'ACCUEIL HANDICAP ET PMR

Notre référente handicap, **Margot Tutin**, échange avec chaque candidat pour identifier ses besoins éventuels et vérifier la faisabilité d'un accueil adapté.

Des aménagements pédagogiques peuvent être proposés selon la situation (rythme, supports, accompagnement).

Nos locaux ne sont pas accessibles aux personnes en fauteuil roulant (PMR), l'accès aux cabines d'enregistrement n'étant pas adapté.

En cas d'impossibilité d'accueil, nous orientons systématiquement la personne vers un organisme ou partenaire compétent (AGEFIPH, Cap Emploi, RHF).

CERTIFICATION

- **Libellé exact** : Certification professionnelle "Technique de la voix enregistrée"
- **Code RS** : RS 6863
- **Certificateur** : O'Bahamas
- **Date d'enregistrement** : 31/10/2024

TARIF

- 1900.00€ TTC

INFORMATIONS PRATIQUES

Restauration :

- Supermarchés à proximité (Franprix, Carrefour).
- Restaurants avec vente à emporter (coréen, italien, thaïlandais).
- Boulangeries.
- Réfrigérateur disponible dans nos locaux.

Parking :

- Une place de parking disponible (premier arrivé, premier servi).
- Parking Louise Michel : 8 rue Louise Michel, Levallois.
- Stationnement payant pour voitures, gratuit pour 2 roues.

Transports :

- Métro Ligne 3 – Louise Michel (5 min à pied).
- RER C – Pereire Levallois (20 min).
- Transilien L – Clichy-Levallois (20 min).

Hébergements :

- Hôtels et Airbnb proches.
- Résidence seniors accueillant parfois des voyageurs.

MISE À DISPOSITION DU PROGRAMME

- Programme téléchargeable sur notre site.
- Programme complet disponible sur demande.

Date de mise à jour : 10/12/2025